

## Intervista a Eraldo Bonavitacola sul CD-Rom dall'arte astratta ... alla valutazione concreta atto II : "le competenze"

*Presentazione del CD-Rom*  
*Milano, settembre 2008,*  
*di AnnaMaria Gilberti*

*Sezione*  
*"Studenti diversamente abili"*  
*1 - Presentazione*  
*di Anna Magi*  
*2 - Normativa*  
*3 - Le prove: criteri, istruzioni*  
*e indice*

*Sezione*  
*"Studenti stranieri"*  
*1 - Introduzione*  
**di Daniela Lazzaroni**  
*2 - Gli studenti destinatari dei*  
*materiali proposti*  
*3 - Normativa*  
*4 - Framework*  
*5 - Raccolta di materiali didattici*  
*6 - Bibliografia*  
*7 - Sitografia*

### 1) Da quale idea e bisogno nasce il CD?

Il CD nasce a partire dal lavoro di ricerca/studio avviata dal 2005 (dal Servizio per la valutazione dell'Ufficio Scolastico Regionale) per il riconoscimento, la valutazione, l'attestazione e la certificazione delle competenze.

In questo quadro si è affrontato anche il problema della valutazione dei diversamente abili e degli alunni stranieri (o meglio degli studenti di madre lingua non italiana), in particolare a partire dall'esperienza di gruppi di lavoro preesistenti, ma anche sviluppando/raffinando proposte e materiali operativi.

I numerosi materiali didattici e gli strumenti operativi utili per la valutazione proposti sono stati oggetto di dibattito e sperimentazione fra i gruppi di lavoro proponenti e docenti esperti ed hanno dato luogo ad una ponderosa raccolta di riferimenti normativi, materiali didattici, prove differenziali, schede/materiali per la valutazione, bibliografie, sitografie, ...

La creazione di un CD è stata vista come lo strumento più utile per raccogliere unitariamente tutto il materiale, facilitare la diffusione nelle scuole e permettere quindi un'utilizzazione in didattica dei materiali proposti.

### 2) Come si è sviluppato?

Il CD è stato realizzato sulla base di un layout già sperimentato precedentemente in altre iniziative realizzate dal Servizio per la valutazione dell'Ufficio Scolastico Regionale.

La creazione del CD è avvenuta in stretta collaborazione con i curatori dei materiali proposti che hanno sperimentato le diverse bozze provvisorie; nel 2007 è stata realizzata una versione semidefinitiva che è stata distribuita ad un numero limitato di docenti sperimentatori che l'hanno testata ed hanno restituito le proprie osservazioni.

### 3) Quali possono essere indicati come punti di forza e di innovazione? e quale il possibile utilizzo? nel dibattito e nel lavoro?

Relativamente ai temi indagati (Valutazione delle competenze dei diversamente abili e degli alunni stranieri) il CD contiene un repertorio di materiali ricco e completo, utile sia a chi intende orientarsi in un ambito relativamente sconosciuto, sia a chi padroneggia la materia ed intende "saperne di più".

Inoltre i materiali sono organizzati e proposti al navigatore mediante una struttura semplificata che permette però un'esplorazione ragionata e agevole dei materiali. In altri termini non ci sono "effetti speciali" destinati a stupire il navigatore, ma una struttura semplice nella grafica e nell'organizzazione dei temi proposti che consente di capire cosa c'è e di trovare ciò che interessa.

I materiali didattici proposti sono spesso disponibili in formati che ne consentono il riutilizzo immediato in didattica o permettono una rielaborazione/adattamento da parte dei docenti.