

"Valutazione come valorizzazione di progetti scolastici: interesse alla partecipazione al Premio Filippo Basile"

Sintesi dell'intervento di AM: Gilberti
durante l'incontro A.I.F.

Significatività della partecipazione

L'importanza etica di questo bando dedicato ad un funzionario che non solo credette nell'importanza della formazione per facilitare la coscienza civica collettiva, ma intervenne con cambiamenti incisivi nell'organizzazione del lavoro fornisce l'opportunità alle scuole di partecipazione con indiretta riflessione sulla figura morale che ne ha qualificato il nome.

Quale migliore educazione alla legalità che perpetuare l'impegno nei confronti della formazione?

Progettualità valorizzata

Il sottoporre alla valutazione di una commissione esterna un progetto di formazione è occasione per la scuola di documentare il proprio lavoro rileggendolo alla luce dei vincoli posti. Non si tratta, infatti, di produrre un lavoro ad hoc, ma di effettuare una scelta consapevole anche di parti di progetto (vedasi l'art. 8 a proposito della sezione "Progetti formativi").

Tale compito può essere stimolo per aggregare nuovi colleghi coinvolgendoli sull'analisi del know how della scuola con il recupero e/o l'evidenziazione di risorse impensate.

Ne potrebbe derivare una situazione di "voglia" d'identificazione istituzionale insperata.

Attenzioni per la candidatura

- vincoli:
 - o la pertinenza al bando;
 - o la chiarezza nell'esposizione del target del progetto e del prodotto;
- caratteristiche del progetto:
 - o la significatività rispetto al curriculum/offerta formativa della scuola;
 - o la trasparenza degli intenti;
 - o l'economicità della proposta;
 - o la possibilità di scalabilità e di trasferibilità;
 - o la prefigurazione della ricaduta didattica (anche in termini d'integrazione curricolare);
- elementi da esplicitare:
 - o l'impianto del progetto;
 - o la contestualizzazione del/dei processi riportati;
 - o il confronto tra risultati attesi ed il prodotto;
 - o le tappe del monitoraggio (ex ante, durante, ex post);

*ricordarsi che anche la scelta di partecipare (mettendosi in gioco con altri) o non partecipare...
FA DIFFERENZA*