



Michael Schratz, Lars Bo Jakobsen,
John MacBeath e Denis Meuret

AUTOVALUTAZIONE E CAMBIAMENTO ATTIVO NELLA SCUOLA

Traduzione e adattamento italiano
a cura di Francesca Brotto

Erickson

AUTOVALUTAZIONE E CAMBIAMENTO ATTIVO NELLA SCUOLA

NEGLI STUDI SULLE ORGANIZZAZIONI, COSÌ COME NEL CAMPO DELLA RICERCA SOCIALE, SI STA LENTAMENTE DIFFONDENDO UN NUOVO APPROCCIO DI ANALISI, CHE FA DELLA NARRAZIONE IL SUO RIFERIMENTO DI BASE.

NARRARE L'ORGANIZZAZIONE DI BARBARA CZARNAWSKA (EDIZIONI DI COMUNITÀ, 2000) È UN TESTO CHE ILLUSTRÀ IN MODO ESAURIENTE QUESTO INNOVATIVO MODELLO DI ANALISI, CHE METTE DA PARTE OGNI SCIENTISMO E TECNICISMO NELLA COMPrensIONE DEI FENOMENI SOCIALI E DEI CONTESTI ISTITUZIONALI PER DARE SPAZIO ALLE CATEGORIE PROPRIE DEL SAPERE NARRATIVO: È QUESTA UNA PROSPETTIVA IN PERFETTA SINTONIA CON L'IMPOSTAZIONE E PRESENTE VOLUME.

ADOTTARE UN APPROCCIO NARRATIVO NELLO STUDIO DELLE ORGANIZZAZIONI SIGNIFICA ACCOGLIERE LA NOZIONE DI UNA PARTICOLARE FORMA DI CONOSCENZA, BEN DESCRITTA NEL LIBRO DI J.F.LYOTARD **LA CONDIZIONE POSTMODERNA** (FELTRINELLI, 1982), CHE SVILUPPA LA METAFORA DEL MONDO COME TESTO. L'IDEA DI FONDO DI QUESTO ORIENTAMENTO DI RICERCA È CHE LA VITA DEGLI INDIVIDUI E LA CRESCITA DEI CONTESTI PROFESSIONALI POSSONO ESSERE AFFIDATE, ANZICHÉ A FREDDI STRUMENTI DI ANALISI, ALLE PIÙ DIRETTE E PARTECIPATE FORME DEL PENSIERO NARRATIVO.

AUTOVALUTAZIONE E CAMBIAMENTO ATTIVO NELLA SCUOLA ALTRO NON È CHE UN PROGETTO RACCONTATO, IL QUALE SI SVILUPPA SU DUE LIVELLI: QUELLO MACRO DEGLI ISTITUTI E QUELLO MICRO I SINGOLI PROTAGONISTI DI UNA SCUOLA. LA STUDENTESSA SERENA, LA MAMMA DI SERENA, IL PROFESSORE DI STORIA TOM ERICSONN, LA SIGNORA JEANNE BARRE IL DIRIGENTE SCOLASTICO, URSULA L' AMICA CRITICA, SONO ALCUNE DELLE PERSONE CHE DANNO VITA A UN PERCORSO DI AUTOVALUTAZIONE DI UN ISTITUTO, CHE SI SNODA IN UN AVVINCENTE BOTTOM UP, DI COSTRUZIONE E RICOSTRUZIONE DI UN PROCESSO DI MIGLIORAMENTO CENTRATO INTERAMENTE SULLA CAPACITÀ DI QUESTE PERSONE DI SAPERSI RACCONTARE.

IL PAV, PROFILO DI AUTOVALUTAZIONE, DIVENTA IL PRETESTO E IL REQUISITO PER AFFRONTARE QUESTO STRAORDINARIO VIAGGIO, NEL QUALE LE FORME DEL PENSIERO SCIENTIFICO VENGONO COSTANTEMENTE MITIGATE DALLA STRAORDINARIA FORZA DELLA NARRAZIONE DEI PROTAGONISTI.

DALL'INCONTRO DI QUESTI DIFFERENTI SGUARDI PUNTATI SULL'ORGANIZZAZIONE SCATURISCE UN PROGETTO DI MIGLIORAMENTO CHE INDICA ALLA SCUOLA MODALITÀ, TEMPI E STRUMENTI PER UN'EFFICACE AUTOVALUTAZIONE D'ISTITUTO, CONCEPITA COME UN TESTO-COPIONE CHE I DIVERSI ATTORI METTONO IN SCENA.

E' CERTAMENTE UN TESTO INNOVATIVO PER LA NOSTRA TRADIZIONE, CHE SPINGE ALLA RIFLESSIONE E CHE, IN QUALCHE MODO, È RICONDUCIBILE A UN ALTRO GRANDE LIBRO CHE È STATO CAPACE DI RACCONTARE LA STORIA DI UNA SCUOLA, **LETTERA AD UNA PROFESSORESSA**, DI DON LORENZO MILANI (LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA, 1996): NON È UN CASO CHE SI TRATTI DI UNA DELLE OPERE ITALIANE PIÙ DIFFUSE NEL MONDO.

NUNZIANTE CAPALDO
LUCIANO RONDANINI
DIRETTORI DI COLLANA